

O PODER DA MÚSICA NO ATENDIMENTO ODONTOLÓGICO EM UM CENTRO DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS DA PMSP

Tipo de Trabalho: Relato de Experiência Exitosa

Eixo Temático: Ações de Humanização voltada ao paciente e ao colaborador

Autores: Francis H do N Tsurumaki / Ernani Pereira da Cunha / Antônio Luz Mamede Neto

Afiliação: Centro de Especialidades II Capão Redondo

Descritores: Humanização no atendimento / Musicoterapia / Saúde bucal / Centro de Especialidade Odontológica / Odontologia

Introdução: A ansiedade e o medo ao tratamento odontológico persistem e a odontologia tem sido marcada por relatos de dor e sofrimento ao longo dos séculos, ocasionando o aumento da pressão arterial antes, durante ou após os procedimentos. O monitoramento dos sinais vitais do paciente previamente a realização do procedimento e a utilização de um protocolo de redução de ansiedade, possuem a função de diminuir essas emergências. A musicoterapia, é um desses protocolos e traz benefícios importantes: relaxamento, redução da ansiedade e estímulos sonoros durante os procedimentos. Por estes benefícios foram instaladas caixas acústicas na recepção, consultórios e área administrativa do CEO, que reproduzem músicas durante todo o período de funcionamento da unidade.

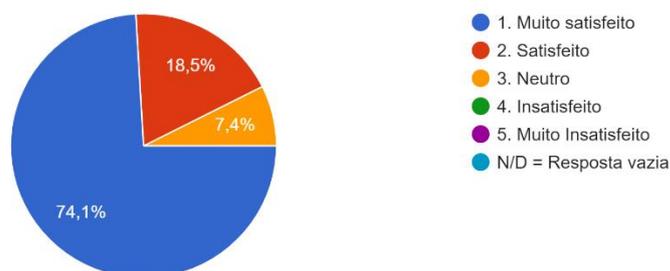
Objetivo: O objetivo deste relato é evidenciar os benefícios alcançados com a musicoterapia, na resposta de medo e ansiedade nos pacientes em tratamento no Centro de Especialidades Odontológicas.

Método: Aplicação de questionário com o objetivo de mensurar a satisfação dos usuários e colaboradores sobre os benefícios da música no ambiente odontológico.

Resultados: Durante o mês de abril/23, foi aplicado um formulário para avaliação da satisfação dos pacientes e colaboradores quanto a musicoterapia na unidade. Entre as pessoas entrevistadas, 74% disseram estar *muito satisfeitas*, 18,5% disseram estar *satisfeitas* e apenas 7,4% *neutras*. Conforme gráfico abaixo.

Como você avalia a música na unidade?

27 respostas



Além do feedback positivo dos pacientes e até sugestões de músicas, registraram comentários, como: *"Ajuda a aliviar a agonia dos aparelhos"*, *"Poderia acrescentar um jazz/blues"*, *"Deixa ambiente de trabalho mais leve e alegre, também poderia ser redirecionado ao Expurgo e CME"*. Os dados da pesquisa indicam que a musicoterapia realmente está contribuindo no processo para o alívio de dor, ansiedade e fadiga, além de tornar o ambiente de trabalho mais agradável para os colaboradores.

Discussão: Ouvir uma música pode gerar mudanças positivas no humor e restaurar o equilíbrio emocional, proporcionando relaxamento e facilitando a expressão de sentimentos. Ainda que os mecanismos dos efeitos da musicoterapia no controle do paciente ainda não se encontrem completamente compreendido, alguns autores relatam que se trata de um efeito biológico, onde a música atua sobre a bioquímica do organismo, positiva ou negativamente, a depender do tipo de música utilizada. Age ainda sobre a fisiologia dos hormônios liberando adrenalina e outros hormônios, responsáveis pelas reações sensoriais.

Conclusão: Atualmente observa-se uma mudança de paradigma no que se refere aos cuidados com pacientes, buscando a avaliação dos aspectos emocionais, sociais, espirituais e culturais além dos físicos. Desta forma, a musicoterapia durante o atendimento odontológico pode representar uma estratégia eficaz no controle do medo e da ansiedade, contribuindo para a harmonia do corpo e da mente e prevenindo emergências médica.

Referências:

REVISTA FLUMINENSE DE ODONTOLOGIA –ANO XIV –No50 –Julho / Dezembro 2018

BILLER, J.D., OLSEN, P.J., BREEN, T. The effect of “happy” versus “sad” music participation on anxiety. *Journal of Music Therapy*,1974; 11: 68 –73

BRINGMAN, H., GIESECKE, K., THORNE, A. ET AL. –Relaxing music as premedication before surgery: a randomized controlled trial. *Acta Anesthesiol Scand*, 2009;53:759-764

BERBEL, P., MOIX, J., QUINTANA, S. Estudio comparativo de la eficacia de la musica frente al diazepam para disminuir la ansiedad prequirurgica: un ensayo clinico controlado y aleatorizado. *Rev Esp Anesthesiol Reanim*,2007;54:355-358

FRANCO, M., RODRIGUES, A.B. A música no alívio da dor em pacientes oncológicos. São Paulo (SP), Brasil. 2009; 7(2 Pt 1):147-51. Trabalho realizado no Hospital Israelita Albert Einstein –HIAE