

# O PODER DA MÚSICA NO ATENDIMENTO ODONTOLÓGICO EM UM CENTRO DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS DA PMSP

## AUTORES:

Francis H do N Tsurumaki / Ernani Pereira da Cunha / Antônio Luz Mamede Neto

## UNIDADE DE SAÚDE:

CEO II CAPÃO REDONDO

## INTRODUÇÃO

A ansiedade e o medo ao tratamento odontológico persistem e a odontologia tem sido marcada por relatos de dor e sofrimento ao longo dos séculos, ocasionando o aumento da pressão arterial antes, durante ou após os procedimentos. O monitoramento dos sinais vitais do paciente previamente a realização do procedimento e a utilização de um protocolo de redução de ansiedade, possuem a função de diminuir essas emergências. A musicoterapia, é um desses protocolos e traz benefícios importantes: relaxamento, redução da ansiedade e estímulos sonoros durante os procedimentos. Por estes benefícios foram instaladas caixas acústicas na recepção, consultórios e área administrativa do CEO, que reproduzem músicas durante todo o período de funcionamento da unidade.

## OBJETIVO E MÉTODO

O objetivo deste relato é evidenciar os benefícios alcançados com a musicoterapia, na resposta de medo e ansiedade nos pacientes em tratamento no Centro de Especialidades Odontológicas. Aplicação de questionário com o objetivo de mensurar a satisfação dos usuários e colaboradores sobre os benefícios da música no ambiente odontológico.

## CONCLUSÃO

Atualmente observa-se uma mudança de paradigma no que se refere aos cuidados com pacientes, buscando a avaliação dos aspectos emocionais, sociais, espirituais e culturais além dos físicos. Desta forma, a musicoterapia durante o atendimento odontológico pode representar uma estratégia eficaz no controle do medo e da ansiedade, contribuindo para a harmonia do corpo e da mente e prevenindo emergências médica.

## RESULTADOS

Durante o mês de abril/23, foi aplicado um formulário para avaliação da satisfação dos pacientes e colaboradores quanto a musicoterapia na unidade. Entre as pessoas entrevistadas, 74% disseram estar muito satisfeitas, 18,5% disseram estar satisfeitas e apenas 7,4% neutras. Conforme gráfico abaixo.

Como você avalia a música na unidade?

27 respostas

