

PROJETO MAIS ARTE MENOS LIXO: REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS DO TERRITÓRIO COM DESCARTE IRREGULAR DE RESÍDUOS SÓLIDOS

AUTORES

Diego Santana dos Santos - Agente de Promoção Ambiental

EIXO TEMÁTICO

Sustentabilidade e Ética em Saúde

INSTITUIÇÃO

Centro de Estudos e Pesquisas Dr. João Amorim (CEJAM), UBS Santa Lúcia, São Paulo, Brasil.

INTRODUÇÃO

Por ano, são geradas 80 milhões de toneladas de lixo no Brasil, sendo que 92% são coletadas. No entanto, esse material geralmente não recebe o destino adequado. Em geral, apenas

3% do lixo é de fato reciclado em todo o Brasil, o que impacta diretamente o meio ambiente e a saúde da população. Somente na cidade de São Paulo, existem mais de 1400 pontos de descarte irregular de lixo registrados. Dentro desse contexto, a zona sul também está incluída nessa situação. Durante o mapeamento socioambiental abrangendo Santa Lúcia, foram identificados acúmulos de lixo em pontos irregulares, incluindo alguns locais com caçambas que não comportam a quantidade de resíduos descartados pelos moradores da região. Embora a principal queixa seja sobre a estética dos locais, esses acúmulos representam riscos à saúde, podendo servir como possíveis focos do mosquito *Aedes aegypti* ou atrair animais sinantrópicos. Diante dessa problemática no território, o objetivo deste projeto é promover uma nova conscientização sobre esses problemas e tentar reverter todo esse descarte irregular, trazendo uma visão mais sustentável para a comunidade.

OBJETIVO

Fomentar ações de conscientização sobre o descarte irregular de resíduos sólidos e seus riscos relacionados à saúde; promover articulações para mobilizar a comunidade em atividades para melhorar os cuidados com a coleta seletiva; promover ações de revitalização do espaço público, com o apoio de parceiros e estabelecimentos locais, além de mobilizar artistas para fazer grafites promovendo cultura na comunidade.

MÉTODO

Através de palestras de conscientização pelo território, conseguimos orientar e sensibilizar a comunidade sobre sustentabilidade e os riscos do descarte irregular. Uma parte do projeto terá como foco o mapeamento desses locais com acúmulos de resíduos sólidos. Assim, serão promovidas campanhas de mobilização com o intuito de envolver moradores, comerciantes e demais estabelecimentos locais na promoção de uma cultura de revitalização do espaço público. Por meio de parcerias com associações de bairro, voluntários e órgãos públicos, buscamos estabelecer um objetivo para promover mudanças positivas e duradouras no ambiente local. Através desse engajamento coletivo e da conscientização, pretendemos construir um futuro mais sustentável e harmonioso para todos os envolvidos.

RESULTADOS

O projeto foi essencial para disseminar o conhecimento socioambiental em nosso território e enriquecer a comunidade sobre esse assunto. Conseguimos revitalizar pontos de descarte irregular com o apoio da subprefeitura para remover os resíduos, além de mobilizar artistas locais para promover arte e cultura na comunidade e pintar os muros que anteriormente serviam de apoio para o descarte desenfreado dos moradores locais. Agora, temos espaços reinventados no território que transmitem uma mensagem para a população sobre a valorização da comunidade, além de resolver o problema com resíduos sólidos nos locais que passaram pela revitalização.

CONCLUSÃO

Esse projeto mostrou-se essencial para um território que sofre com questões relacionadas ao descarte irregular de resíduos sólidos. A partir das palestras e orientações que oferecemos, nossa comunidade adquiriu um excelente entendimento sobre os problemas relacionados aos resíduos gerados, a ponto de evitarem cometer erros anteriormente comuns em seu dia a dia, especialmente no acondicionamento e na segregação dos resíduos comuns e recicláveis. Com os pontos revitalizados, pudemos observar como a comunidade está aberta para receber ideias transformadoras que revigoram o ambiente, além de vermos o resultado contínuo da preservação desses ambientes, com o apoio da comunidade ao não permitir que pontos viciados retornem ao território.